

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Всеобщая история искусств
2	Курс обучения	1
3	Семестр обучения	2
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	Кандидат искусствоведения, доцент Томашева И.Г.,
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Цель данного курса — дать будущим специалистам-историкам необходимый минимум знаний по истории искусства, а также на примере шедевров мирового искусства развить эмоционально-образное мышление студентов, научить чувствовать и ценить красоту окружающего мира.
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «История»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Введение. Искусство первобытного общества. Искусство Древнего мира. Искусство средних веков. Искусство эпохи Возрождения. Искусство XVII-XVIII веков. Искусство XIX-XX веков.
9	Рекомендуемая литература	<p>Всеобщая история искусств: в 6 т. / редколл. Б.В. Вейнмарн [и др.]. - М.: Искусство, 1956 - 1966. – 6 т.</p> <p>Власов, В.Г. Стили в искусстве. Словарь: в 3 т. / В.Г. Власов. – СПб.: Кольна, 1995 – 1997. – 3 т.</p> <p>Гомбрих, Э. История искусства / Э. Гомбрих. - М.: Искусство, 1998. – 578 с.</p> <p>Дмитриева, Н.А. Краткая история искусств. От первобытного общества до искусства XX века / Н.А. Дмитриева. – М.: Аст-Пресс; Галларт, 2004. – 623 с.</p> <p>История искусства зарубежных стран: в 3 т. / под ред. Ц.Г. Нессельштраус. – М.: Изобразительное искусство, 1980-1982. – 3 т.</p> <p>Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2000. – 368 с.</p> <p>Ильина, Т.В. История искусства. Отечественное искусство: учеб. / Т.В. Ильина. – 3-е изд. - М.: Высшая школа, 2000. – 407 с.</p> <p>Популярная художественная энциклопедия. Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство: в 2 т. / редколл. В.М. Полевой (глав. ред.) [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 2 т.</p> <p>Янсон, Х.В. Основы истории искусств / Х.В. Янсон, Э.Ф. Янсон. – СПб.: Азбука-классика, 2002. – 544 с.</p>
10	Методы преподавания	Лекции, практические занятия, экскурсии в музеи, КСР.
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	<p>- ведение конспекта лекций;</p> <p>- атрибуция визуального материала;</p> <p>- рецензия на одну из научных публикаций.</p>